

Edda-forsker på besøk

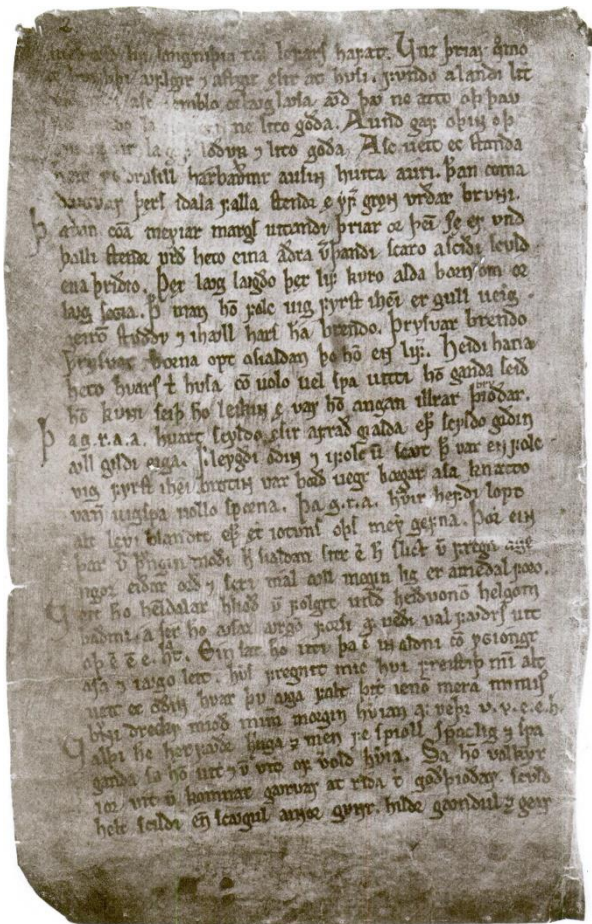
Klasse 2STE hadde nylig besøk av Edda-forsker og dr. philol Mai- Elisabeth Berg. De ble kjent med historien bak funnet av den lille boka som inneholder en samling med Edda-dikt. Verket regnes som vår store litterære gullskatt, og det er fortsatt en stor gåte hva som er opprinnelsen til verket. Dette diskuteres stadig i Edda-forskningen.

Mai Elisabeth Berg stiller i sin doktoravhandling spørsmålstegn ved det som er den vanlige oppfatningen om at diktene har vært muntlig overlevert før de ble skrevet ned på 1200-tallet. For oss lærere er det interessant å bli oppmerksom på dette spørsmålet. Er dette myter eller poesi? ‘

Vi fikk også høre om Landåmstiden da nordmenn befolket Island og vikingtiden



Mai Elisabeth Berg fortalte at «Den eldre Edda» er bevart i et håndskrift som kalles *Codex Regius*. Den første delen består av gudedikt, den andre delen av heltedikt. Denne litterære skatten, en liten bok innbundet i hvitt kalveskinn, oppbevares i et kjølig hvelv på Island. Pergamentbladene er brune av elde, men skriften absolutt mulig å lese.



Her leser vi om skapelse og undergang i «Voluspaa» og vi finner Nordens første kjærlighetsdikt «Skirnes ferd». Diktet handler om vaneguden Frøy, som i et syn ser jotundatteren Gerd og blir rammet av en sterk kjærlighetslengsel. Frøy forteller om hva han har sett:

«I Gymes gårde
der så jeg gange
ei møy, som jeg elsker;
hennes arme lyste,
så at alt ga gjenskin

høyt i luft og på hav.
Aldri elsket
noe yngling
mer ei møy;
men ingen mann,
verken as eller alv,
vil at vi to møtes.»



Seated on Odin's throne Hliðskjálf, the god Freyr sits in contemplation in an illustration (1908) by Frederic Lawrence

Klassen lyttet oppmerksomt. Mai Berg fortalte at «Ljod», som volven ber om i starten av Voluspaa, både betyr å lytte, og lyd.

I andre time arbeidet klassen i grupper og funderte over strofene i lærdomsdiktet «Håvamål». Forskeren var forundret over elevenes evne til å reflektere over bilder og innhold i diktene. De valgte seg strofer som sa dem noe, og formidlet sine tanker om strofene, slik som denne:

«Dryg er vegen
til dårlig ven
bur han så midt i bygda,
men til ein god ven
er vegen grei
bur han enn langt av lei»

Lektor Heidi Thorp Stakset