

## Program for foredrag og filmvisning rom 101 i uke 14

### Frist for påmelding onsdag 27/3 til Alex

- Her kan klassene melde seg på for «offisiell» framvisning
- På noen av framvisningene vil det bli mulighet for å få kjøpt popcorn i regi av MinoUng
- Filmene finnes på huset/på nettet, så dersom noen av filmene virker interessante for din klasse, men at tidspunktet ikke passer, så går det an å arrangere filmvisning på egenhånd på annet tidspunkt. Ta kontakt med Alex
- Se under for filmomtale
- Rom til foredrag kommer senere
- Program for kulturkveld kommer 8/3

Dag	Mandag 01.04	Tirsdag 02.04.	Onsdag 03.04.	Torsdag 04.04.
1				
2	09.00-11.10 <i>Kapernaum</i>	09.00- 11.08: <i>Drageløperen</i>	09.00- 09.55 <i>White right- meeting the enemy</i>	
3				
4		<b>FOREDRAG</b> Røde kors om immigrasjon og programmet Kompis	10.30-11.25 <i>Jahas kamp mot kniven</i>	<b>FOREDRAG</b> RVTS Fremmedfrykt- kultur- og integrasjons utfordringer.
5		12.00- 13.09: <i>Banaz- A Love Story, 2012</i>	12.00- 14.00 <i>Slumdog Millionaire, 2008</i>	12.00-13.25 <i>The Idol</i>
6	12.45-14.15			
7	<i>The Idol</i>			14.00- 16.06:
8				<i>Kapernaum</i>

## **Kapernaum, 2018**

Bør lutfattige foreldre få mange barn? Den libanesiske filmen *Kapernaum* stikker en diger pinne i dette etiske vepsebolet, og rører rundt.

Ved å sette problemstillingen veldig på spissen, her saksøker en 12 år gammel gutt sine foreldre for å ha blitt født, klarer filmskaper Nadine Labaki å skildre hvor jævlig livet kan være for barn og barnefamilier godt under fattigdomsgrensa i Libanon.

Det er til tider bekmørkt, men filmen er også raus med humor, kjappe replikker og oaser av hjertegod medmenneskelighet.

Her giftes 11 år gamle døtre bort så foreldrene kan få rimeligere husleie, og her holdes barn unna skole for å jobbe til inntekt for mor og far. Dette er situasjoner vi har hørt om før, og som kan ha en viss økonomisk logikk. Men her får vi se det fra barnas perspektiv, og da strippest foreldrenes fortvilte familieplanlegging ned til en brutal behandling av mennesker.

<https://www.filmweb.no/film/article1364338.ece>

## **Jahas kamp mot kniven (NRK nett tv)**

Amerikansk dokumentar fra 2017. Jaha ble kjønnslemlestet som spedbarn. Da hun var 15, ble hun tvunget til å gifte seg i USA. Nå har hun brutt ut av ekteskapet og reiser tilbake til hjemlandet Gambia.

## **Drageløperen, 2007**

Kort fortalt handler den om Amir, en gutt som lever ganske høyt opp i klassesystemet og bor i Wazir Akbar Khan, et distrikt i Kabul. Han blir forfulgt av minnene om at hans barndomsvenn Hassan, som er sønn av familiens hazartjener, bli voldtatt av flere eldre gutter etter en dragekonkurransen som Amir og Hassan vant. Historien blir fortalt som tilbakeblikk, fra monarkiet i Afghanistan og Den afghansk-sovjetiske krig frem til talibanregimet.

<https://www.filmweb.no/film/article909851.ece>

## **Banaz- A Love Story, 2012 (You Tube/ watchdocumentaries.com)**

Kurdiske Banaz ble tvangsgiftet til en mye eldre mann i London, og etter mye mishandling stakk hun av og fortalte britisk politi at hun fryktet både ektemannen og familien. Deretter forsvant hun sporløst. BANAZ - A LOVE STORY er en krimfortelling om æresdrap og systemsvikt. Da Banaz tok kontakt var politiet ute av stand til å se varsellampene lyse, men etterforsker Caroline Goode tar saken på alvor og begynner gradvis å nøste opp i hva som har skjedd. Dette er en gripende og opprørende dokumentarfilm fra England.

### **White right- meeting the enemy, 2017**

Den kritikerroste filmskaperen har tidligere behandlet tema som æresdrap og jihadisme i sine dokumentarer. I dokumentaren [«White Right: Meeting The Enemy»](#) møter hun den gruppen mennesker som den norsk-pakistanske 40-åringen hele livet har fryktet, nynazister.

Deeyah Kahn reiser til Amerika for å møte noen av de mest fremtredende neo-nazistene og hvite supremacist-ledere i USA i dag for å forsøke å forstå de personlige og politiske årsakene bak den tilsynelatende gjenoppblussen av ekstremisme i USA. Hun lagde filmen etter å ha blitt intervjuet på tv om multikulturalisme, som hun fikk et stort antall trusler og hatesprang på sosiale medier.

### **Slumdog Millionaire, 2008**

Filmen følger gatebarnet Jamal Malik fra han som ung gutt mister moren sin i et hinduistisk angrep på det muslimske fattigkvarteret der han bor, til han som ung mann deltar i den indiske versjonen av [Vil du bli millionær?](#) Jamals historie fortelles inndelt i episoder som gir en forklaring på hvordan han visste svarene på de fleste av de etterhvert svært vanskelige spørsmålene. Jamals lengsel etter å finne igjen sin barndomsvenninne «Latika», og kunne være sammen med henne, er det bærende element i filmen.

### **The Idol, 2015**

Vi møter 10 år gamle Mohammed og hans 12 år gamle søster Nour, som har et sterkt bånd både som søsken og gjennom en felles lidenskap til musikk. De innser begge at Mohammed er et fantastisk sangtalent.

Som mange ungdommer drømmer Mohammed om å bli en stjerne, og utrolig nok klarer han å rømme fra Gaza og til en audition for det populære talentshowet "Arab Idol", i Kairo.

Mohammed kommer til finaleomgangene og må konfrontere egen frykt for å ta kontroll over situasjonen. Han vet at hans fremgang bringer håp og glede til mennesker som til daglig lever i bunnløs fortvilelse og desperasjon.

Idol er et inspirerende drama basert på den sanne historien om sangeren Mohammed Assaf, som i dag er en veletablert verdensstjerne.

<https://www.filmweb.no/skolekino/incoming/article1271281.ece>