

INVITASJON TIL FILMVISNING

UNDER KOSMORAMA 4.-10. MARS 2019

I samarbeid med Kosmorama inviterer Trøndelag Fylkeskommune i regi av Den Kulturelle Skolesekken alle elever på videregående skole til gratis filmvisning. Kosmorama arrangeres i uke 10, og dere er velkommen til å se film fra mandag 4. mars til og med fredag 8. mars 2019.

Skolevisningene vil bli på Prinsen Kinosenter så lenge vi har kapasitet. Informasjon om hvilken sal dere skal i får dere når dere har bestilt og fått bekreftet bestillingen. Håper dere finner tilbudet interessant!

Vi ses på Kosmorama!

Praktisk info:

Det blir ikke printet ut kinobilletter til hver enkelt lærer og elev. Lærerne som melder på klassen får bekreftelse på mail med info om hvilken sal dere skal i. Det blir ikke vist reklame før filmene, så møt opp i god tid og vær i salen til oppsatt starttidspunkt.

Kosmorama arrangeres på Prinsen Kino i år.

I dette skrivet finner dere en kort omtale om de filmene som tilbys. Om det er filmer i dette tilbudet dere ønsker til andre tidspunkt så ta kontakt med oss, så ser vi hva vi får til. Send da mail til: skolevisninger@kosmorama.no.

Årets filmtilbud er satt sammen i samarbeid med elever fra Byåsen vgs.

Påmelding:

Påmelding starter umiddelbart og siste frist for påmelding er ut dagen **15 .februar**. Det vil ikke bli sendt ut en godkjennelse av påmelding før fristen har gått ut. Det er førstemann til mølla prinsippet som gjelder så det er lurt å være tidlig ute!

Klassevis bestilling sendes til skolevisninger@kosmorama.no.

Bestillingen må inneholde:

- Antall elever, og lærere
- Film
- Dato og tidspunkt
- Behov for rullestolplasser eller andre behov

Trøndelag Fylkeskommune v/DKS dekker eventuell transport og billetter på vanlig måte. Spørsmål om transport går direkte til Trøndelag Fylkeskommune.

Filmene som er valgt ut tar opp viktige og aktuelle tema, vi anbefaler derfor at man setter av litt tid i klassene til å diskutere filmene i etterkant av visningene. Vi har nevnt noen fag vi tror filmene kan passe for, men som lærere er det dere som er best egnet til å avgjøre dette. Håper dere finner tilbudet interessant!

Med vennlig hilsen Trøndelag Fylkeskommune og Kosmorama.

OVERSIKT OVER FILMER OG TIDSPUNKT FOR VISNING

Film	MAN 4. MARS	TIR 5. MARS	ONS 6. MARS	TOR 7. MARS	FRE 8. MARS
303	10.00-12.00				
<i>A Translator</i>		10.00-11.47			
<i>Another Day of Life</i>				12.30-13.56	
<i>Champions</i>		12.15-14.14			
<i>Crystal Swan</i>					14.00-15.33
<i>De uønskede</i>					12.00-13.06
<i>Den grønne syk- kelen</i>					10.00-11.40
<i>Det grodde fram</i>			12.00-12.58		
<i>Eight Grade</i>		10.10-11.49			
<i>Ett Minutts Stillhet</i>	13.00-14.51				
<i>Fahrenheit 11/9</i>	10.00-12.10		10.15-12.25		
<i>Ingrid Goes West</i>		12.00-13.38			
<i>Little Ticks</i>			12.15-13.58		
<i>Lo and Behold: Reveries of the Connected World</i>				10.00-11.38	
<i>Mid90s</i>	12.30-13.54	14.00-15.24			
<i>Minding the Gap</i>			10.00-11.33		
<i>Privacy of Wo- unds</i>		14.30-15.40		12.30-13.40	
<i>Rafaël</i>				10.15-12.06	
<i>The Heat: A Kit- chen (R)evolution</i>			10.15-11.30		
<i>The Third Wife</i>		10.00-11.36			
<i>Trondheimsreisen</i>			12.00-13.20	12.00-13.20	
<i>Ut og stjele hester</i>			13.00-15.02		

303 (2018)



Originaltittel: 303

Land/år: TYSKLAND (2018)

Regissør: Hans Weingartner

Språk: Tysk

Undertekst: Engelsk

Tid: 1 t 33 min.

Visning:

04.03.19 kl. 10.00-12.00

Fag:

Tysk, samfunnsfag, RLE.

Omtale:

En kvinne i starten av 20-årene oppdager at hun er gravid. Hun setter seg i sin gamle Mercedes 303-bobil og kjører fra Tyskland til Portugal for å overraske ekskjæresten med nyheten. På veien plukker hun opp den sjarmerende haikeren Jan, og sammen legger de ut på en skikkelig roadtrip gjennom Europa. Gjennom en rekke prøvelser på veien og diskusjoner over de store spørsmålene, kommer de stadig nærmere hverandre i denne hjertevarmende og tankevekkende roadmovie.

Aktualitet:

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=oIP9PJx9S98>

A Translator (2018)



Originaltittel: *Un Traductor*

Land/år: Cuba, Canada (2018)

Regissør: Ash Mayfair

Språk: Spansk, Russisk

Undertekst: Engelsk

Tid: 1 t 47 min

Visning:

05.03.19 kl. 10.00-11.47

Fag: Spansk, historie, samfunnsfag.

Omtale:

Malin underviser i russisk litteratur, men han blir plutselig en dag tatt ut av jobben og satt til å tolke mellom leger og Tsjernobyl-ofre som er sendt fra Sovjetunionen til Cuba. Hans arbeidsdag handler i stor grad om å fortelle foreldre at barna deres aldri vil bli bra igjen, og grusomhetene blir så oppslukende at det blir vanskelig for Malin å være nok til stede i sitt eget liv. *A Translator* er basert på ekte hendelser og viser oss en ukjent del av Cubas historie fra slutten av 1980-tallet.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=psqKmUI0o28>

Another Day of Life (2018)



Originaltittel: *Jeszcze Dzień Życia*

Land/år: TYSKLAND (2018)

Regissør: Raúl De La Fuente, Damian Nenow

Språk: Engelsk, portugisisk,

Undertekst: Engelsk

Tid: 1 t 25 min.

Visning:

07.03.19 kl. 12.30-13.56

Fag:

Samfunnsfag, historie, geografi, medier og kommunikasjon, norsk.

Omtale:

Ryszard Kapuściński var en polsk journalist, essayist og forfatter. Kapuściński jobbet mesteparten av sitt liv som krigskorrespondent og ble fremfor alt kjent for sine reportasjebøker som blander store hendelser med personlige refleksjoner og en sterk sans for detaljer. Another Day of Life er basert på Kapuścińskis memoarer fra frigjøringskampen i Angola. Med en blanding av animasjon og levende bilder beskriver filmen på en unik måte krigen sett gjennom hans øyne.

Aktualitet:

Krig, kolonisering, journalistikk, etikk i journalistikk.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=q7ASutCFetE>

Champions (2018)



Originaltittel: *Campeones*

Land/år: Spania (2018)

Regissør: Javier Fesser

Språk: Spansk

Undertekst: Engelsk

Tid: 1 t 59 min

Visning:

05.03.19 kl. 12.15-14.14

Fag: Spansk og RLE.

Omtale:

Champions har gått sin seiersgang på spanske kinoer, og var Spanias Oscar-bidrag for 2018. Vi møter den hissige og kyniske basketbaltreneren Marco, som ilegges samfunnsstraff og må trene et lag bestående av spillere med nedsatt funksjonsevne. Marco skal forsøke å lære laget å spille basket, men det viser seg at han har vel så mye å lære av dem. Et fantastisk rollegalleri og stor empati gjør Champions til en hjertevarm og underholdende komedie om det å være annerledes.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=qo_PDXou77c

Crystal Swan (2018)



Originaltittel: *Khrustal*

Land/år: Hviterussland / USA / Tyskland / Russland (2018)

Regissør: Darya Zhuk

Språk: Russisk/engelsk

Undertekst: Engelsk

Tid: 1 t 33 min

Visning:

08.03.19 kl. 14.00-15.33

Fag: Historie, samfunnsfag.

Omtale:

Blant triste, grå betongblokker i 90-tallets Hviterussland møter vi en fargeklatt uten like. Den unge DJ-en Velya planlegger å reise til housemusikkens hjemland, USA. Etter å ha oppgitt feil telefonnummer på sin noe løgnaktige visumsøknad, blir hun nødt til å parkere seg foran telefonen til en fremmed familie på landsbygda for å stille som sin egen referanse og lure til seg visum. Crystal Swan praktisk talt pulserer med 90-tallets houserytmer, og fargerik estetikk satt i kontrast med det betonggrå postsovjetske Hviterussland gir et unikt uttrykk.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Lpu58VDIAqI>

De uønskede (2018)



Originaltittel: *Wars Don't End*

Land/år: Norge (2018)

Regissør: Dheeraj Akolkar

Språk: Norsk

Undertekst: Ingen

Tid: 1 t 05 min.

Visning:

08.03.19 kl. 12.00-13.06

Fag:

Samfunnsfag, historie, norsk.

Omtale:

Under andre verdenskrig ble det født titusenvise barn med norsk mor og tysk far. I *De uønskede* forteller fem av disse hvor brutalt livet som «tyskerunge» har vært – om hvordan det har vært å bære skammen og måtte stå til rette for mødrenes valg og fedrenes synder. Liv Ullmanns fortellerstemme forklarer oss hvordan tyske soldater ble oppfordret til å få barn med norske kvinner, som med sine aner fra vikingtiden ble ansett som den reneste ariske rasen. For disse barna var ikke krigen over i 1945.

Aktualitet:

Krig, menneskerettigheter.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=dg9S2WpCK6s>

Den grønne sykkelen (2012)



Originaltittel: *Wadjda*

Land/år: Saudi Arabia (2012)

Regissør: Haifaa Al Mansour

Språk: Arabisk

Undertekst: Norsk

Tid: 1 t 38 min.

Visning:

08.03.19 kl. 10.00-11.40

Fag: Samfunnsfag, RLE.

Omtale:

Den grønne sykkelen er en sjarmerende og engasjerende fortelling om ei tøff jente som trosser samfunnets regler for å følge sin egen vei. Wadjda er en heltinne full av liv og Waad Mohammed er et funn i rollen. Hennes energiske pågangsmot er smittende og filmen har vunnet publikums hjerter verden over.

Dette er den første spillefilmen fra Saudi-Arabia, et land uten kinoer. Filmen er i tillegg regissert av en kvinne, Haifaa Al Mansour.

Aktualitet: Saudi Arabia, likestilling, kvinners rettigheter

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=aVJ9vpLjhJY>

Det grodde fram (1947)



Originaltittel: *Det grodde fram*

Land/år: Norge (1947)

Regissør: Lyder Selvig

Språk: Norsk

Undertekst: ingen

Tid: 58 min

Visning:

06.03.19 kl. 12.00-12.58

Fag:

Historie, samfunn, religion og etikk.

Omtale:

Det grodde fram er en norsk dokumentar fra 1947 som handler om Trondheim under andre verdenskrig. Regissør Lyder Selvig har filmet under okkupasjonsårene fra 1940 til 1945. Her får vi se filmopptak fra da tyskerne marsjerte inn i Trondheim og tok over byens bygninger og gater. Det blir satt opp tyske skilt og de bygde brakker på åpne plasser. Det blir militærleirer blant annet på Rosenborg og Sverresborg, og i Ilsvika blir det opprettet sjøflyhavn. Filmen viser hvordan motstandsbevegelsen «grodde fram» i området, derav tittelen.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=SZqQqjWKP7s>

Eighth Grade (2018)



Originaltittel: *Eighth Grade*

Land/år: USA (2018)

Regissør: Bo Burnham

Språk: Engelsk

Undertekst: Ingen

Tid: 1 t 34 m.

Visning:

05.03.19 kl. 10.10-11.49

Fag:

Medier og kommunikasjon, norsk, engelsk, RLE.

Omtale:

Tretten år gamle Kayla driver en Youtube-kanal der hun snakker om hvordan man skal få bedre selvtillit og være seg selv men kontrasten mellom den hun er i sosiale medier og den hun er på skolen er stor. I rollen som usikre Kayla finner vi den Golden Globe-nominerte nykommeren Elsie Fisher, som forbløffer i sin evne til å ta oss med inn i Kaylas tenåringsverden. Filmen er full av varme, såre, autentiske, vonde og ikke minst kleine scener som virkelig fanger essensen av å vokse opp i dag.

Aktualitet: Regissøren Bo Burnham er kjent fra YouTube. Selvrepresentasjon på internett, oppvekst, identitet

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=y8lFgF_ljPw

Ett minutts stillhet (2018)



Originaltittel: *Das schweigende Klassenzimmer*

Land/år: (2018)

Regissør: Lars Kraume

Språk: Tysk

Undertekst: Norsk

Tid: 1 t 51 min.

Visning:

04.03.19 kl. 13.00-14.51

Fag:

Samfunnsfag, historie.

Omtale:

Året er 1956. Under et besøk på kinoen i Vest-Berlin ser kameratene Theo og Kurt dramatiske bilder av det ungarske opprøret i Budapest på Filmavisen. Tilbake på skolen i StalinStadt, bestemmer de seg spontant for å holde et minutts stil i solidaritet med opprørets ofre i skoletimen.

Denne handlingen skaper større oppmerksomhet enn forventet: mens rektoren i utgangspunktet forsøker å dysse saken ned og skylder på ungdommelig overmot, blir handlingen satt i sammenheng med den politiske uroen i det Øst-Tyskland. Folkeopplæringsministeren fordømmer handlingen som en klart kontrarevolusjonær handling og krever at lederen blir angitt innen en uke. Men elevene holder sammen, og står dermed overfor en beslutning som vil forandre livet for alltid

Aktualitet:

Tyskland/DDR, konflikt og krig, solidaritet, politisk uro, opprør, kommunisme.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=MwZbchDGEhU>

Fahrenheit 11/9 (2018)



Originaltittel: *Fahrenheit 11/9*

Land/år: USA (2018)

Regissør: Michael Moore

Språk: Engelsk

Undertekst: Ingen

Tid: 2 t 10 min.

Visning:

04.03.19 kl. 10.00-12.00 og 06.03.19 kl. 10.15-12.25

Fag:

Samfunnsfag, engelsk.

Omtale:

9.11.16 ble Donald Trump valgt til USAs 45. president. I *Fahrenheit 11/9* spør den kjente dokumentarfilmskaperen Michael Moore hvordan dette kunne skje. Det amerikanske demokratiet er i fare, er budskapet i dokumentaren som Moore selv har omtalt som begynnelsen på slutten av Trumps presidentskap. Tittelen på filmen spiller på datoen Trump ble annonsert som neste president, og er samtidig et nikk til en tidligere dokumentar av Moore, *Fahrenheit 9/11*, der han så på hva som har skjedd i USA etter terrorangrepet 11. september.

Aktualitet:

Dagens politiske situasjon i USA.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=WRQv9xMQ3E0&t=>

Ingrid Goes West (2017)



Originaltittel: *Ingrid Goes West*

Land/år: USA (2017)

Regissør:

Språk: Engelsk

Undertekst: Ingen

Tid: 1 t 38 min

Visning:

05.03.19 kl. 12.00-13.38

Fag:

Medier og kommunikasjon, norsk, RLE.

Omtale:

Ingrid er en ustabil internettstalker med en tendens til å forveksle "likes" med meningsfulle forhold. Hennes siste besettelse er Instagram-influenseren Taylor Sloane og hennes tilsynelatende perfekte liv. Når Ingrid flytter til LA og klarer å infiltrere Taylors liv, tar denne dramakomedien raskt en mørk vending. *Ingrid Goes West* reiser viktige og betimelige spørsmål om hvordan sosiale medier forandrer ikke bare hverdagen og livene våre men også hvordan vi ser på oss selv.

Aktualitet:

Dagens sosiale medier og fremstillingen enkeltpersoner deler.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=xP4vD1tWbPU>

Little Tickles (2018)



Originaltittel: *Little Tickles*

Land/år: Frankrike (2018)

Regissør: Andréa Bescond, Éric Métayer

Språk: Fransk

Undertekst: Engelsk

Tid: 1 t 43 min

Visning:

06.03.19 kl. 12.15-13.58

Fag:

Fransk, samfunnsvitenskap, RLE.

Omtale:

Odette er åtte år gammel og opplever stadig at en voksen familievenn vil leke en hemmelig lek med henne. I en terapitime som voksen forstår hun at hun ble misbrukt, og at dette er roten til mange av problemene i livet hennes. Historien er fortalt på en unik måte som aldri viser overgrepene, uten at det på noen måte blekner grusomhetene. *Little Tickles* er regissør og hovedrolleinnehaver Andréa Besconds første film, og er basert på et selvbiografisk teaterstykke.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=2bryzG7bG3c>

Lo and Behold: Reveries of the Connected World (2016)



Originaltittel: *Lo and Behold: Reveries of the Connected World*

Land/år: USA (2016)

Regissør: Werner Herzog

Språk: Engelsk

Undertekst:

Tid: 1 t 38 min

Visning:

07.03.19 kl. 10.00-11.38

Fag:

Medier og kommunikasjon, informasjonsteknologi, norsk, samfunnsfag, engelsk.

Omtale:

En dokumentarfilm om internett, signert den tyske filmlegenden Werner Herzog, høres kanskje både usannsynlig og for sært ut, men i virkeligheten fungerer idé-en utmerket! Her går Herzog tilbake til 1969, til internetts opprinnelse, og stiller særegne og oppsiktsvekkende spørsmål både av teknologisk og filosofisk art. På underfundig og morsomt vis blir vi med på en fascinerende høyteknologisk reise, fra dataalderens primitive start til ambisiøse tanker om emigrasjon ut i verdensrommet.

Aktualitet:

Internett, IKT, teknologi, menneske vs maskin.

Trailer:<https://www.youtube.com/watch?v=Zc1tZ8JsZvg>

Mid 90s (2018)



Originaltittel: *Mid 90s*

Land/år: USA (2018)

Regissør: Jonah Hill

Språk: Engelsk

Undertekst: Ingen

Tid: 1 t 24 min

Visning:

04.03.19 kl. 12.30-13.54 og 05.03.19 kl. 14.00-15.24

Fag:

Engelsk, samfunnsfag.

Omtale:

Jonah Hills regidebut *Mid90s* er et coming-of-age-drama satt til 1990-tallets Los Angeles. Vi møter Stevie, en ung gutt som sliter med å balansere en trøblete familiesituasjon med en ny vennegjeng. De nye vennene hans er eldre og mer erfaren i alt som betyr noe – skating, hip-hop, jenter og å havne i trøbbel. *Mid90s* skildrer på en intelligent, varm og usminket måte livene til en gruppe tenåringer som allerede i ung alder har fått erfare at livet kan være brutalt.

Aktualitet:

Oppvekst, vennskap, identitet, sosial klasse, rasespørsmål. Filmdebut av skuespiller Jonah Hill (*Superbad*, *The Wolf of Wall Street*).

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=lgfhy3Q5Cel&t=>

Minding the Gap (2018)



Originaltittel: *Minding the Gap*

Land/år: USA (2018)

Regissør: Bing Liu

Språk: Engelsk

Undertekst: Ingen

Tid: 1 t 33 m

Visning:

06.03.19 kl. 10.00-11.33

Fag:

Engelsk, Samfunnsfag.

Omtale:

Minding the Gap er ikke en skatefilm, men for personene vi møter i denne prisvinnende dokumentarfilmen er skating en livsnødvendig virkelighetsflukt. Denne såre dokumentaren viser oss den harde realiteten av å vokse opp i vanskelige kår. Regissør Bing Liu har skatet siden barndommen i den postindustrielle byen Rockford, Illinois. I 12 år har han filmet to nære venner. Vi ser dem vokse opp foran kamera, og får et personlig og emosjonelt dypdykk i deres liv, samtidig som filmen utforsker spørsmål knyttet til maskulinitet, vennskap og tilgivelse.

Aktualitet:

Oppvekst, vennskap, identitet, sosial klasse,

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=n5Vm_Awe3bw&t=

Privacy of Wounds (2018)



Originaltittel: *Privacy of Wounds*

Land/år: Norge og Frankrike (2018)

Regissør: Dalia Kury

Språk: Arabisk

Undertekst: Engelsk

Tid: 1 t 10 min.

Visning:

05.03.19 kl. 14.30-15.40 og 07.03.19 kl. 12.30-13.40

Fag:

Samfunnsfag, historie.

Omtale:

I dokumentarfilmen *Privacy of Wounds* rekonstrueres en syrisk fengselscelle hvor de tre tidligere syriske flyktningene Hasan, Mazen og Khaldoon skal tilbringe tre dager mens de snakker om sine opplevelser. Med ingenting annet enn ubemannede kamera til stede, deler de erfaringer fra tiden i syriske fengsel og de grusomme opplevelsene de har hatt på en særs nær, sår og autentisk måte. Denne dokumentarfilmen gir et unikt innblikk i opplevelsene disse mennene har hatt, og de menneskelige konsekvensene av krigen i Syria.

Aktualitet:

Flyktningkrise, Syria, krig, menneskerettigheter.

Rafaël (2018)



Originaltittel: *Rafaël*

Land/år: Nederland (2018)

Regissør: Ben Sombogaart

Språk: Nederlandsk, engelsk, italiensk, arabisk

Undertekst: Engelsk

Tid: 1 t 45 min

Visning:

07.03.19 kl. 10.15-12.06

Fag:

Samfunnsfag, historie.

Omtale:

Den arabiske våren tvinger det lykkelige ekteparet Nizar og Cindy til å flykte mot Europa, men det er kun Cindy som har gyldig visum. Gravid og redd må hun reise alene hjem til moren sin i Amsterdam, mens Nizar må ta et umulig valg: Bli i krigs-sonen eller sette seg på en av gummibåtene som tar ham ulovlig til Europa - hvis han overlever. Filmen er basert på en sann historie som overskrider byråkrati, grenser og til og med fengselsvegger.

Aktualitet:

Flykningskrisen.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=dFCRwTy16mU>

The Third Wife(2018)



Originaltittel: *The Third Wife*

Land/år: Vietnam (2018)

Regissør: Ash Mayfair

Språk: Vietnamesisk

Undertekst: Engelsk

Tid: 1 t 36 min

Visning:

05.03.19 kl. 10.00-11.36

Fag:

Etikk, historie, samfunnsfag, RLE.

Omtale:

14 år gamle May er i ferd med å bli den tredje konen til en rik landeier. Om hun får en sønn, vil hennes status i familien øke. Hennes egenrådighet og lidenskap gjør det vanskelig å innfinne seg i systemet hun er en del av, og May innser snart at frihet går på bekostning av trygghet. Regissør Ash Mayfair drar oss inn i en visuelt vakker og fascinerende verden satt til 1800-tallet, som setter søkelys på mørke tema som undertrykkelse og kvinners begrensede valg.

Aktualitet:

Kvinnedagen.

Trailer:<https://www.youtube.com/watch?v=XTh4uTFWPeg&t=>

The Heat - A Kitchen (R)evolution (2018)



Originaltittel: *The Heat - A Kitchen (R)evolution*

Land/år: USA (2018)

Regissør:

Språk: Engelsk

Undertekst: Ingen

Tid:

Visning:

06.03.19 kl. 10.15-11.30

Fag:

Restaurant- og matfag.

Omtale:

Kokkeyrket står foran en ny æra. Med flere og flere kvinner ved roret, trer en ny generasjon kokker frem. En generasjon som revolusjonerer bransjen og nekter å underkaste seg det nådeløse miljøet vi kjenner restaurantkjøkkenet for gjennom kjendiskokker og realityserier. I *The Heat: A Kitchen (R)evolution* møter vi noen av verdens mest anerkjente kvinnelige kokker og får et innblikk i deres reise dit de er nå og veien mot en ny kjøkkenkultur.

Aktualitet:

Kvinnelige kokker og endring i kjøkkenkulturen. Kvinnedagen!

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=sJNjF65tBF4&t=>

Trondheimsreisen (2018)



Originaltittel: *Trondheimsreisen*

Land/år: Norge (2018)

Regissør: Magnus Skatvold

Språk: Norsk

Undertekst: Norsk

Tid: 1 t 20 min

Visning:

06.03.19 kl. 12.00-13.20 og 07.03.19 kl. 12.00-13.20

Fag:

Samfunnsfag, norsk, historie.

Omtale:

Trondheimsreisen (2018) er en historisk dokumentarfilm som tar for seg Trondheims utvikling fra begynnelsen av 1900-tallet frem til 1980-tallet. Filmen er regissert av Magnus Skatvold og produsert av Dag Hoel i samproduksjon med Spætt Film. Basert utelukkende på arkivopptak tar filmen oss med på byens og trondhjemmernes vandring gjennom tiden. Kjente og ukjente stemmer forteller om hvordan byen formet dem. Blant fortellerne er Odd Reitan, Anne B. Ragde, Liv Ullmann og Ulf Risnes.

Aktualitet:

Lokalhistorie, byutvikling, arkiv, lokalkultur.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=uU3TYG5kDs8&t=>

Ut og stjæle hester (2019)



Originaltittel: *Ut og stjæle hester*

Land/år: Norge (2019)

Regissør: Hans Petter Moland

Språk: Svensk og norsk

Undertekst: Norsk

Tid: 2 t 2 min.

Visning:

06.03.19 kl. 13.00-15.02

Fag:

Norsk, litteratur.

Omtale:

Året er 1999. Trond er 67. Han har flyttet til et øde sted i skogen. Når høsten nærmer seg vinter gleder han seg til nyttårsaften 2000. Alene. Trond oppdager at han har en nabo. En mann han kjente sommeren 1948. Den sommeren faren forbereder han på det store sviket; han skal forsvinne ut av livet hans for godt. Den sommeren han for første gang kjente nærheten av en kvinne. Den samme kvinnen faren forsvant med. *Ut og stjæle hester* er basert på Per Pettersons internasjonale bestselger fra 2003, som har toppet bestselgerlistene i Norge, vunnet en rekke internasjonale litteraturpriser og er oversatt til over 50 språk.

Aktualitet:

Filmatisering, norsk litteratur, oppvekst.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=SnMwfdSHiUM>