

BOK TIL ALLE

- 50 ARRANGEMENTER OVER HELE LANDET
- 950 000 KR FRA NASJONALBIBLIOTEKET
- Utvikle og tilby arrangement til lesere som har et begrenset litteraturtilbud
- Gjennomføre arrangementer blant annet på bibliotek, festivaler, arbeidsplasser, institusjoner og eldresentre

Sammen bidra til at Bokåret blir et år for leseglede og leselyst for alle!

Spelemannen frå Korsneset

Gro Nilsdatter Røsth

Målgruppe: Eldre

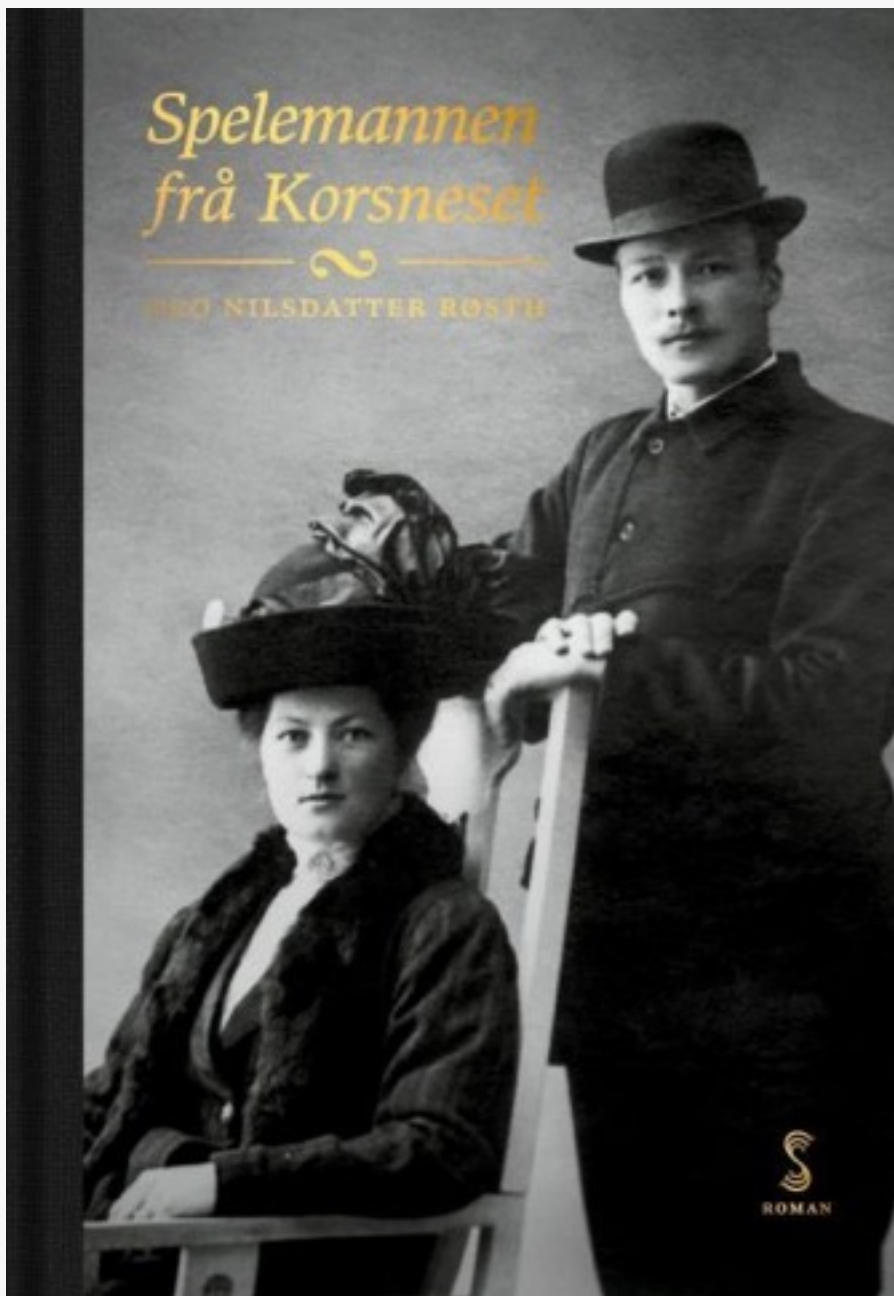
Samarbeidspartnere: Musikkmiljø, teaterscener, institusjoner for eldre

Forestilling med slåttar og lesing

Spelemannen frå Korsneset er ein sceneproduksjon bygd på ein roman av Gro Nilsdatter Røsth.

Romanen er basert på livet til Karl Gustav Karlsen Korsnes (1883-1942). Han vaks opp på ein skrinns gard på Sunnmøre, og måtte ta odelen sjølv om han drøymde om å bli spelemann og arkitekt. Men han fekk oppleve å vere i Kong Oscar IIs Garde i Kristiania, og det finst meir enn 200 slåttar etter han.

I denne framsyninga vil Thea Marie Ytterdal spele eit utval av slåttane til Karl Gustav Korsnes, og skodespelar Nina Starheimsæter les utdrag frå romanen.





Jenta som ville redde bøkene

Klaus Hagerup

Målgruppe: Barn

Samarbeidspartnere: Skoler, bibliotek,

Fortellerforestilling basert på boka

Et bibliotek kan være et magisk sted, fullt av fantastiske, morsomme og spennende bøker. Anna elsker bøker, og derfor er bibliotekaren fru Monsen en av hennes aller beste venner. Og dem hun leser om i bøkene, blir også vennene hennes. Men en dag forteller fru Monsen sannheten om hva som skjer med bøkene som ingen låner: De havner i den mørke kjelleren og blir kastet. Det er ikke til å tro. Og hva vil skje med dem som bor inni bøkene da?

Anna forstår at hun må gjøre noe – hun må redde bøkene!

Forestillingen er basert på boka med fortellere Marianne Sundal, Kristine Haugland og musikkeren Sofie Mortvedt.





Drabant

Øyvind Holen og Mikael Noguchi

Bokåret
2019

Målgruppe: Ungdom

Samarbeidspartnere: Ungdomsklubber, skoler

Hip hop, graffiti og popstjernerdrømmer

I tegneserien Drabant møter vi en kompisgjeng som vokser opp i Oslo på 90-tallet. Oppveksten i drabanten er en kamp om å være synlig både med musikk og fet graffiti på utilgjengelige steder. Samtidig er de på konstant flukt fra politiet som jakter dem for hæverk og betrakter dem som kriminelle. I siste bok i Drabant-trilogien begynner voksenlivet å innhente dem.

Tegneserieskaperne Øyvind Holen og Mikael Noguchi gjenskaper hip hopens storhetstid fra 90-tallet. Drabant er en reise i musikk, gatekunst, vennskap og fremtidsdrømmer. Dette blir et møte med det beste fra hip hopen.

SÅ GODT!

Kokebok trinn for trinn

ANNE GRO INNSTRAND
SØLVI LINDE

Så godt! Anne Gro Innstrand og Sølvi Linde

Målgruppe for enkelt tekst: Ny i Norge

Målgruppe for enkelt innhold: Mennesker med psykisk utviklingshemming

Samarbeidspartnere: Språkkafeer, asylmottak, institusjoner, tilrettelagte arbeidsplasser, skoler

Matkurs

Boka finnes i to utgaver. En lettlest versjon og en versjon med enkel tekst, symboler og bilder.

Den første utgaven er en god introduksjon til norsk språk og norsk mat og egner seg godt for språkkafeer. Den andre utgaven egner seg for mennesker med kognitive utfordringer.

Forslag til arrangement:

Varighet: 3 timer

Antall deltagere: 20 stykk

Utstyr: Kjøkken som egner seg for kurs

Lei inn en kokk som kan holde matkurs for deltagerne.

Bruk skolekjøkkenet på skoler med linjer for elever med tilrettelagte behov. Kanskje Frivillighetssentralen eller andre institusjoner har kjøkken tilgjengelig for deltakere på språkkafeer.

Inviter en forfatter som kan lese høyt mens maten spises.

Camilla Kuhn, Sherin Wahab og Safia Abdi Haase



Målgruppe: Barn

Samarbeidspartnere: Språkkafeer, skoler, helsestasjoner

Flerspråklig fortellerstund

Det er ryddetid!

Jens og pappa sniker seg unna.

De vil bade. Planen går ikke helt som planlagt

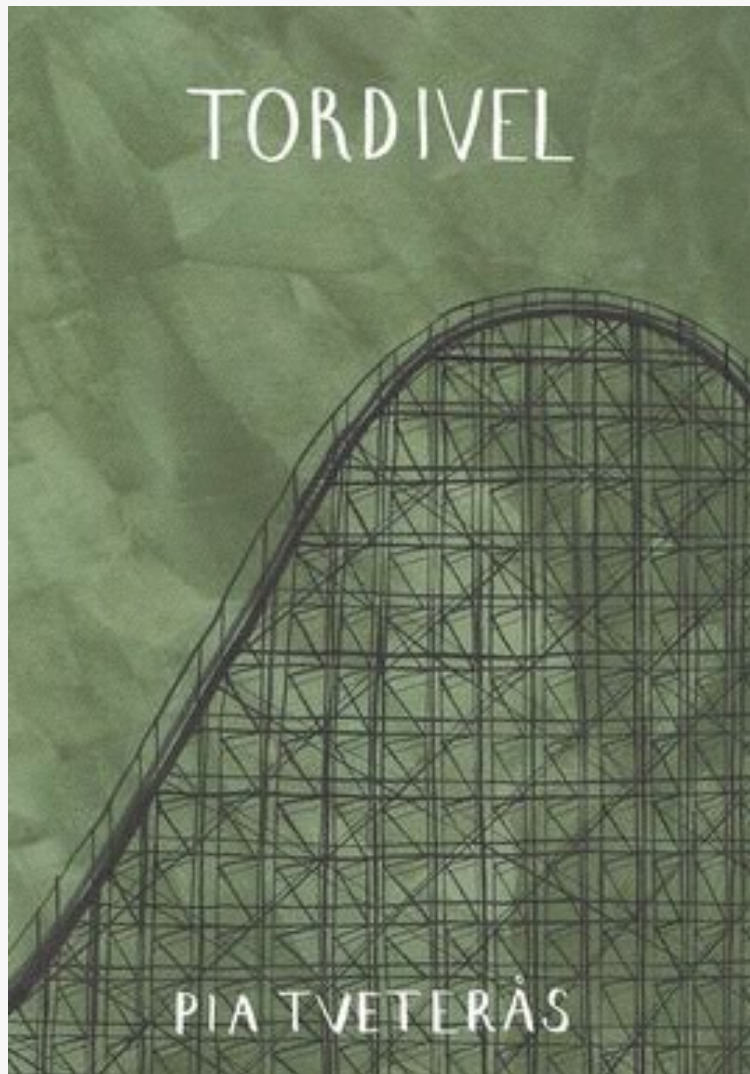


Den parallellspråklige utgaven åpner opp muligheten til å fortelle historien parallelt på flere språk. Bruk fortellere som kan lese/fortelle historien på eget morsmål. Fint å kombinere med musikk.

Samtale

Målgruppe: Ny i Norge, voksne

Oversetterne Sherin Wahab og Safia Abdi Haase snakker også for voksne om viktigheten av å lese litteratur på eget språk og om litteratur som kulturformidler



Tordivel

Pia Tveterås

Målgruppe: Ungdom, unge voksne med nedsatt funksjonsevne

Samarbeidspartnere: Skoler, institusjoner

Det er ikke farlig å snakke om vanskelige ting!

Tordivel handler om ungdommene Vilde og Tor. De har en blanding av spesielle behov og helt normale behov, sånn som andre tenåringer.

Forfatter Pia Tveterås introduserer elevene for Tor og Vilde, deres interesser og utfordringer. Basert på et utdrag som leses høyt fra boka, fortsetter gruppen å dikte opp sine egne karakterer. Hva gjør de sammen? Hva snakker de om? Og hvordan er det å være forelsket?

For grupper på et høyere funksjonsnivå er det mulig å fullføre en halvferdig fortelling, inspirert av adjektivhistorieformen. Dette avtales med forfatteren på forhånd.

Ved å dikte rundt fiktive karakterer og situasjoner, beholder samtalen en trygg distanse til nære og intime temaer, uten å gjøre dem fjerne og upersonlige. Samtidig bør man beregne noe tid til fnising. Men som mammaen til Vilde sier: Det er ikke farlig å snakke om vanskelige ting. Det er farlig å la være!



I stormens øye Sherko Bekas

Målgruppe: Ny i Norge

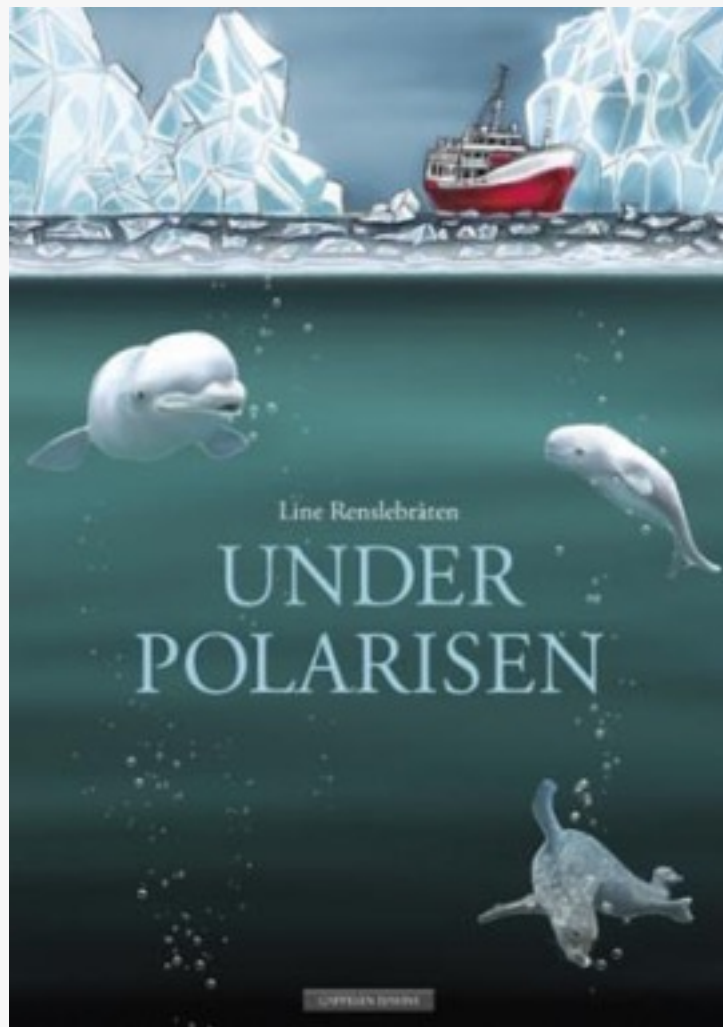
Samarbeidspartnere: Frivillighetssentralen, norskopplæring, språkkafeer,

Tospråklig høytlesing på norsk og kurdisk

Sherko Bekas sine dikt tar for seg frihet, menneskerettigheter og kvinnens rettigheter.

Søskenparet Sara og Buzhan Baban er kurdere fra Irak. Begge er utdannet scenekunstnere i Norge.

De kommer fra samme by som Sherko Bekas og kjenner godt til han fra tiden i Irak. Faren deres kjente ham siden de var fra samme krets i Sulaymaniya.



Under polarisen

Line Renslebråten

Målgruppe: Ny i Norge, barn

Samarbeidspartnere: Frivillighetssentralen, norskopplæring, språkkafeer,

Hvordan er livet under polarisen?

Forfatteren forteller fra boken med visning av illustrasjoner. Vi hører lyder fra de ulike dyrene under isen.

Til slutt blir det et lite tegnekurs. Der kan du lære enkle metoder å tegne isbjørner og seler.

Det blir enkle forklaringer med mye visuell støtte i form av illustrasjoner, samt lyder til de ulike dyrene som vises.

Skeiv litteratur

Målgruppe: Voksne, ungdom, eldre
Samarbeidspartnere: FRI

Fokus på skeiv litteratur

Lokale Pride-arrangement over hele landet.

Oslo Pride: Kick off på Kampen seniorsenter
Samtale om skeiv litteratur, bøkernes kraft.

Pride house: Litterært arrangement med samtale med feks Gudmund Vindsund (Gudmund Vindland), Jarl Waage, Gerd Brantenberg om Tor Fretheims forfatterskap.

Ungdom: Tegneserieromanen «Nærmere kommer vi ikke»



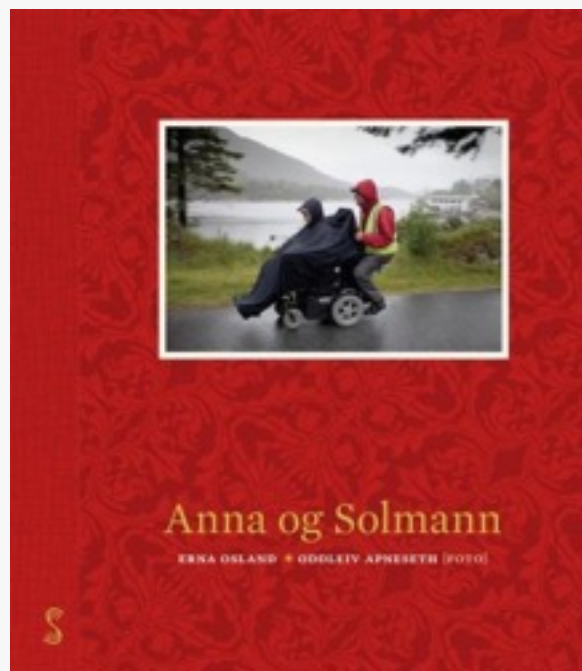


Kvinner i kamp // Anna og Solmann Marta Breen // Erna Osland

Målgruppe: Eldre

Samarbeidspartnere: Institusjoner, leseombud

Forfatterbesøk på institusjoner for eldre





60 damer du skulle ha møtt // OG Marta Breen // Veronica Salinas

Målgruppe: Ny i Norge, innsatte
Samarbeidspartnere: Fengsel

Forfatterbesøk for innsatte i fengsel

OG

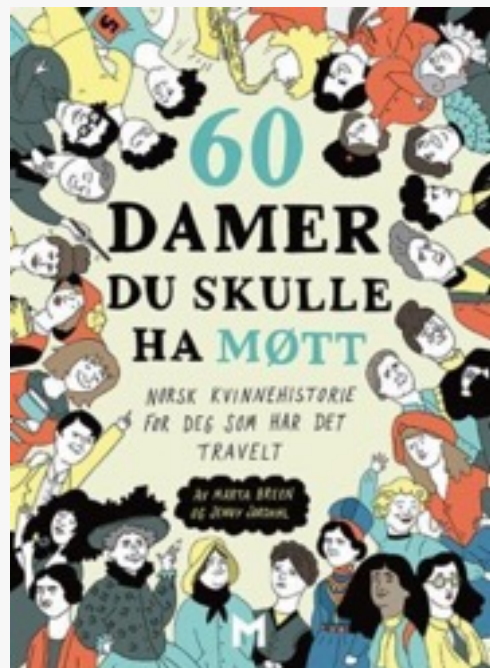
Veronica Salinas leser fra boken OG, akkompagnert av argentinske-norske gitartoner spilt av Per Einar Watle.

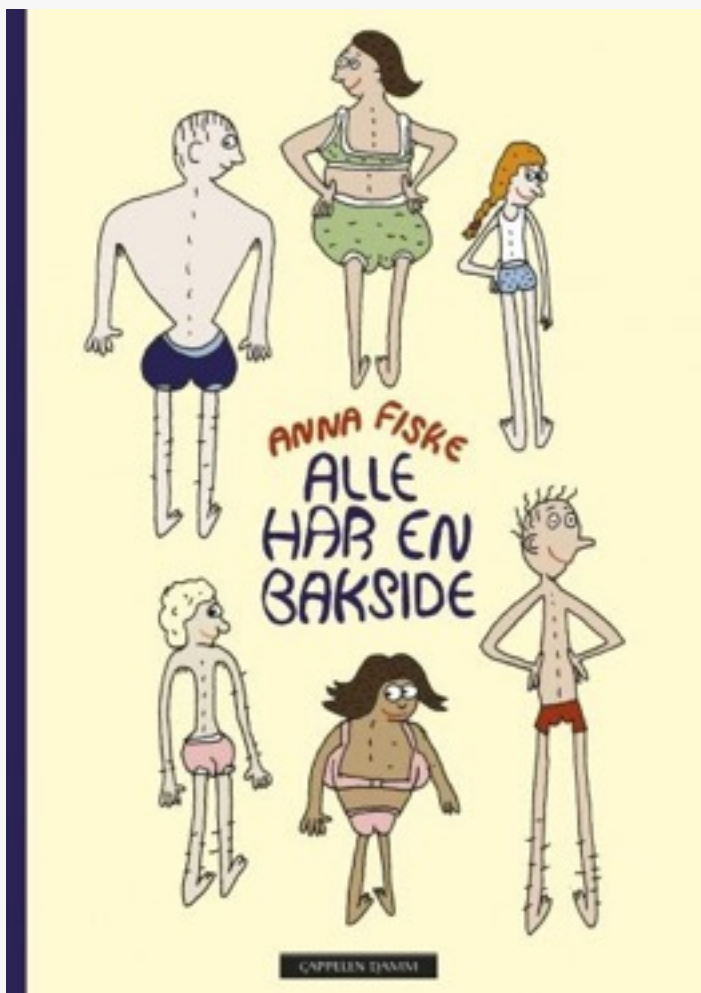
Jeg-personen i romanen OG går gjennom en identitetskrise. Hun er ny i Norge. Hverdagen er preget av rutinearbeid og språkkurs. Savnet etter hjemlandet Argentina er stort, men det er umulig for henne å reise tilbake.

OG er en enkel og samtidig kompleks roman om identitet og språk. OG er en roman med et annerledes, sårt, friskt og ofte humoristisk blikk på Norge og menneskene som lever her.

60 damer du skulle ha møtt

Marta Breen holder foredrag om kvinnehistorie og snakker utfyllende om enkeltpersoner. Tar med seg illustratøren Jenny Jordahl.





Anna Fiske

Målgruppe: Barn, ungdom, voksne med nedsatt funksjonsevne

Samarbeidspartnere: Institusjoner, skoler

