fagbokfestivalen

Bakgrunn

- Få en forsker levert på skolen/biblioteket
- En videreføring av Bærekraftsbiblioteket
  - **Øke bevisstheten rundt, og kunnskapen om, Bærekraftsmålene**
- I tillegg:
  - Tilgjengeliggjøre forskning – spesielt til de utenfor Trondheim
  - Bidra til økt samarbeid mellom høyere utdanning og folkebibliotek
- Og som alltid:
  - skape opplevelser for barn og unge

- Nasjonalbiblioteket
  - 500 000 kr = 50 gratis arrangement i skoleåret 22/23
    - Honorar samt reise/opphold
- NTNU
  - Samarbeidsavtale
  - Rekrutering av forskere

- Utlysning og intervjurunder
  - Hvem er søkerne?
  - Hvorfor har de søkt?
  - Hvilken formidlingserfaring har de?
  - Hvilket fagområde/bærekraftsmål representerer de?
- Oppstartssamling
  - Tilpasse presentasjoner til målgruppen
  - Spisse innhold
  - Marita Abel-Grüner (NRK)

fagbokfestivalen

MIMESIS BRØNN

Bakgrunn

lyKirby B. Olsen (f.v.) og Elias Olsen Rønning fikk sammen med andreklassingene ved Verdalsøra barneskole et foredrag om do.

Litteraturfest ga mersmak på faktabøker

Barn i Verdal deltok på den aller første omreisende litteraturfesten for barn i Trøndelag.

VERDAL
MARTE SKJESOL

- Jeg har lest noen faktabøker før, som handler om naturen. Nå fikk jeg lyst å lese faktaboka om do, sier Kirby B. Olsen i andreklassen ved Verdalsøra barneskole.

Hun var blant skoleelever og barnehagebarn i Verdal som fikk oppleve barnas første litteraturfest i Trøndelag onsdag. Det foregikk på Turneteateret og først på programmet var et foredrag med forfatter Pia Strømstad, som tok et dypdykk i doens historie. Hun fortalte blant annet om hvordan man før i tiden unngikk å si fra om toalettbesøk, men heller sa «Jeg skal bare pudre nesen» eller «Jeg går og lufter hunden.»

Forsamlingen gispet da forfatteren fortalte hvor mye bæsj et menneske leverer i løpet av ett år: Nok til å fylle et badekar. Barna fikk også vite at bæsj kan gjøre nytte for seg blant annet som biogass til busser.

Olsen og klassekamerat Elias Olsen Røiseng forteller at de lærte mye de ikke visste om do.

- For eksempel at før i tida så satt man på en stokk når man skulle på do. Hvis man satte stokken for langt ned, kunne det komme griser og bite dem i tissen, forteller Olsen.

- Ja da kan det hende det var gutter som ble jenter, ler Røiseng.

Etter en halvtimes foredrag om do, fikk elevene tegne egne bokmerker og litteraturfesten fortsatte med besøk av flere kjente barnebokforfattere. Nina B. Grøntvedt snakket om sin nye billedbok «B for bestevenn» og fikk barnehagebarn til å reflektere over hva man gjør og ikke gjør når man er venner. Monika Steinholm fortalte om fantasyserien Ankh. Og Hasse Hope kom med sine egne betraktninger om det å være kul da han presenterte sin debutroman COMPis.

Målet er at litteraturfestivalen skal bli en årlig begivenhet i Trøndelag, men ikke på samme sted hver gang. Nationalbiblioteket støtter arrangementet og i år ble det et samarbeid mellom Trøndelag fylkesbibliotek og Verdal bibliotek.

Mens Trøndelag fylkesbibliotek hadde med seg sin bokbuss Busster, var bibliotekar Karen Birgitte Borud på plass med Verdal biblioteks bokbuss Bokfinen. Borud forteller at de meldte seg på tvert da fylkesbiblioteket spurte etter samarbeidspartnere.

- En litteraturfest for barn er så bra fordi da får barn møte forfattere og de får lyst til å lese bøkene deres. Da vi bestemte oss for et samarbeid, måtte vi finne et sted å være og da fant vi ut at Turneteateret passet bra, smiler Borud.

995 99 805
marte.skjesol@innherred.no

Nå fikk jeg lyst å lese faktaboka om do.

Kirby B. Olsen

Fordi…

- Det lages jo veldig mange gode fagbøker på norsk til barn
- Og mange av disse får kanskje ikke like mye oppmerksomhet som de skjønnlitterære
- Dessuten er fagboksjangeren mangfoldig mtp innhold og tematikk
- Sjangeren når mange – både de som leser og de som ikke liker å lese (gutter?)

Ut i fra dette ønsket vil å lage en festival som:

- Øker fokuset på en sjanger som kanskje ikke får like mye oppmerksomhet
- Øker leselysten
- Sprer kunnskap
- Øker bevisstheten rundt hvor kunnskap og fakta kommer fra (fake news?)

I tillegg:

- Sprer festivalstemningen og gode opplevelser i hele fylket
- Sprer arrangementskunnskap rundt om i bibliotekene og hos bibliotekansatte

Nytt sted hvert år.

Planlegging og gjennomføring

- Festivalen planlegges av fylkesbiblioteket *i samarbeid* med det lokale folkebiblioteket
- Festivalen er fleksibel; innhold og utforming tilpasses hver enkelt kommune (ønsker lokalt innhold)
- Gjennomføring gjøres av det lokale folkebiblioteket (med bistand av fylkesbiblioteket) = eierskap
- Fylkesbiblioteket dekker alle kostnader, utenom lønn mm til ansatte ved folkebibl.

2020

Korona

Reidar Müller
Eva B. Ragde
Anne B. Ragde
Marita Abel-Grüner
ndre Lund Eriksen
Malin Hellebø
Arne Fagerholt – John Olav Vinge – Martin Aasbø Ringdal
Utstillinger: Tett på insekter og smågryp
Særlig! Norges beste tegneserier
fagbokfestivalen
MIMESBRØNN
Orkland, 30.09-1.10
Bibliotekene i Orkland
newton
ORKLAND KINO & KULTURSCENE
Støttet av Kulturrådet

Trøndelag fylkesbibliotek
Tröönderlagen fylhkengærjagåetie
fagbokfestivalen
for barn og unge
MIMESBRØNN
GRATIS og åpent for alle
17.-18. september
Kimen kulturhus, Stjørdal
Abid Raja
Jonas Skybakmoen
NRK Super
Are Sende Osen
Line Renslebråten
Une Cecilie Oksvold
Matias Alegria
Harald Nortun
Ingvild Stensland
Camilla Otterlei
Geir Stian Ulstein
Line Monrad-Hansen
BILLETTER OG PROGRAM PÅ KIMENKULTURHUS.NO/PROGRAM
Støttet av Kulturrådet
Stjørdal bibliotek
KIMEN
NFO

Tilbakemeldinger så langt

- **Planlegging:** «Om biblioteket skal gjøre mer av planleggingen så trenger vi mye mer personalressurser. Det å få et ferdig opplegg mtp. innhold er mest realistisk og mulig å få til».
- **Programinnhold:** «kjempebra og for veldig mange!»
- **Gjennomføring:** «Selv om innholdet var lagt fra fylkesbiblioteket, opplevdes det som bibliotekets arrangement. Satt igjen med en stolthetsfølelse»
- **Erfaring:** «Har fått masse arrangementserfaring; om tydelighet, hvilke rammer som fungerer, hva som er enkel gjennomføring og hva som er tyngre å få til».